**Полимерная глина.**

В наше время существует огромное количество разнообразных хобби, кто-то любит вышивать крестиком, кто-то играть на каком–либо музыкальном инструменте, а некоторые, более экстремальные и смелые люди выбирают себе развлечения серьёзнее и опаснее, например прыжки с парашюта или катание на сноуборде. Каждому нравится что-то своё, я в свою очередь выбрала лепку из полимерной глины. Я думаю, немногие слышали о таком развлечении. Особо искусные мастера получают хорошие деньги, продавая свои изделия. Мне хотелось бы подробнее рассказать об этом увлекательном занятии.

Начнём с того, что узнаем, что это за материал и с чем его едят. Полимерная глина — это пластичная однородная масса, немного напоминающая пластилин. Чтобы глина хорошо мялась , используют пластификаторы, они целиком впитываются в основной материал , когда мы нагреваем готовую форму от 100 до 130 °C , в домашних условиях изделия выпекают в духовке, но профессионалы нередко используют специальные печи . В итоге материал перестаёт быть пластичным и не перестаёт менять свою форму. Готовые изделия можно отшлифовать, чтобы придать ему надлежащий вид, нанести акриловую краску, приклеить новые детали, в общем, есть множество интересных вариантов по украшению и улучшению изделия. В конце его рекомендуют покрыть лаком, желательно специальным, предназначенным для пластики ( другое название полимерной глины). В конечном итоге, мы получаем игрушку , украшение или какой-либо другой предмет, который мы можем подарить кому-то , продать или просто поставить на стол и любоваться.

Как же появилась полимерная глина? Немного об истории.Всё началось в 30-е годы прошлого столетия в довоенной Германии. Кукольный мастер Фифи Реббиндер создала синтетический материал, который предназначался для изготовления кукольных голов. В 1964 году владелец Нюрнбергской фабрики по производству карандашей Эберхард Фабер купил у Фифи формулу её полимерной глины. Через два года было налажено серийное производство этой полимерной глины под торговой маркой Fimo, которая теперь известна во всём мире.

Конечно, это не единственная фирма пластики, которая существует на земле. Есть очень много производителей полимерной глины во всём мире. Например, в России , в культурном городе Санкт-Петербурге на заводе «Невская палитра» , производится пластика под названием «Сонет». Сказать честно, после того как я попробовала эту глину, мне покупать её больше не захотелось. По моему мнению, лучше взять Fimo, лучше переплатить за качество . Невозможно описать все фирмы в одном реферате, их очень много. Качество глины разных производителей нередко отличается. У кого-то она пожестче , у кого-то помягче, у кого-то дешевле, у кого-то дороже.

Стоит упомянуть о безопасности этого материала. Так как в составе содержатся некоторые вредные вещества, рекомендуется после того как вы полепили проветрить помещение, и после того как «выпекли», оставить духовку открытой на некоторое время, так же с открытыми окнами. Всё будет хорошо, если вы будете соблюдать элементарные правила запекания пластики, т.к. если вы этого делать не будете, то при превышении температуры в духовке, материал начнёт выделять токсичный газ- хлористый водород. Поэтому все производители в обязательном порядке пишут на упаковке своего продукта рекомендуемую температуру запекания.

В завершении хочу сказать, что каждый человек должен попробовать в своей жизни как можно больше разнообразных занятий , может какое-нибудь из них, окажется вашим увлечением на всю жизнь? Как вы думаете, насколько востребована полимерная глина в России? Знаете ли вы лично какого-нибудь мастера этого дела?