Воздействие музыки на организм человека.

Обзор литературы.

 Воздействие музыки на организм человека – тема многогранная. Сама музыка – это средство воплощение художественных образов через звук [4]. У каждой науки есть своя точка зрения. В физике – это звуковые волны с разной частотой и амплитудой. В биологии – это реакция организма на музыку. В истории – это отрасль музыковедения, изучающая музыку и так далее. Поэтому эту тему раскрыть будет непросто. В этом обзоре мы лишь приоткроем эту тему.

 За период школьного обучения у многих детей ухудшается здоровье. Чтобы хорошо учиться и успешно преодолевать трудности школьной жизни, ребенок должен осознать, что главная ценность жизни – здоровье. Еще в древности выделяли три направления влияния музыки на человеческий организм:

1) на дyховнyю сущность человека;

2) на интеллект;

3) на физическое тело.

 На счёт чего есть проверенные факты:

 -музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;

- повышает и понижает мышечный тонус;

- стимулирует появление эмоций;

- улучшает вербальные и арифметические способности;

- стимулирует процессы восприятия и памяти;

- активизирует творческое мышление; и др.

 Также были выведены их побочные эффекты:

1. повышение уровня читательских навыков,

2. повышение уровня речевых навыков,

3. улучшение навыков, необходимых для решения пространственных и

временных задач,

4. улучшение вербальных и счетно-арифметических способностей,

5. улучшение концентрации внимания,

6. улучшение памяти,

7. улучшение моторной координации.

 Музыка помогает человеку и влияет на его состояние. Многим людям, чтобы сконцентрироваться требуется так называемый фон, то есть музыка. Она помогает им не только сконцентрироваться, но и повысить интеллектуальную работоспособность. Некоторым спортсменам улучшает работоспособность где-то около 20%. Считается, что мозговую деятельность учеников и многих других людей можно активизировать с помощью музыкального восприятия [1]. Примером поможет послужить положительное воздействие музыки Бетховена на организм человека.

 Музыка может поднять настроение так и вогнать в депрессию (в зависимости от того что люди предпочитают слушать и от ситуации). В зависимости от особенностей того или иного человека, может помочь сконцентрироваться на чём-либо или наоборот помещать этому [2] .

 Учёные предполагают, что музыка появилась уже в древней Африке (около 160 000 лет назад) и в течение 50 000 лет стала неотъемлемой частью их жизни. Кстати, флейта – древнейший музыкальный инструмент. Далее рассказывается о «строении» музыки (например: её нотах и многом другом.) [3].

 С начала 20-х годов наука (конкретно музыки) пошла в одном основном направлении - физиологии музыки, в ходе чего стало изучаться эмпирическое воздействие музыки. (Например: изучением кровообращения занимались Спиртов и Рейц). В результате деятельности многих учёных музыка стала рассматриваться как условно-рефлекторная деятельность, в ходе чего была доказана  невозможность структурного устойчивого описания в нейрофизиологии (в работе это описывается более подробно) [4].

 Также есть теория о музыке – это правила, основы о понимании музыки. Этим занимается наука – музыковедение. Она изучает теоритические аспекты музыки [3]

 Примеры учёных, которые участвовали в развитии науки о музыке [5]:

- Пифагор утвердил музыку как точную науку.

- Аристотель утверждал, что музыка может влиять на человека и его душу.

- Авиценна говорил, что музыка – это «нелекарственный» способ лечения.

 Здесь показаны разные особенности этого воздействия у таких наук как: истории, биологии, нейрофизиологии, философии. Конечно, можно было продемонстрировать примеры из других наук, но это заняло бы очень много времени и мало чем помогло бы в объяснении этого явления.

 В работах, из которых я вывел эти факты, многие люди и учёные рассматривали музыку по-разному: кто-то считал музыку темой, о которой надо судить с помощью науки [3] [4], кто-то считал её очень важной для развития подрастающего организма [1] [2], кто-то же видел в ней что-то неповторимое и даже мистическое [5]. Я считаю, что все они правы. Ведь, как я уже писал в начале обзора, воздействие музыки на организм человека – тема многогранная. О ней можно рассуждать очень много и каждый поймёт её по-своему.

 Подведём итог: из-за многогранности этой темы имеется много точек зрения. Музыка может влиять на каждого человека по-своему, особенно на подрастающее поколение. Её выдвинули, как науку, ещё во время жизни таких древних учёных и мудрецов как Пифагор и Аристотель. Музыка с нами была уже с тех пор, как человек стал обладать разумом.

Ссылки:

1.Влияние музыки на интеллектуальную деятельность школьников.

 Авторы: Якушева Светлана Дмитриевна, Якушева Светлана Владимировна.

<http://sibac.info/files/2011_01_25_Pedagogika/Yakysheva%20S.D._Yakysheva%20O.V.pdf>

2. Влияние музыки на человека.

 Автор: неизвестен.

<http://constructorus.ru/zdorovie/vliyanie-muzyki-na-cheloveka.html>

3. Музыка. Википедия.

Автор: неизвестен.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0>

4. Музыка как предмет нейрофизиологии.

 Автор: Алла Митрофановна.

<http://www.gez21.ru/gezeta/42-articles/1623-muzyka-kak-predmet-nejrofiziologii>

5. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека.

 Автор: Строгова Наталья Владимировна.

 <http://festival.1september.ru/articles/516025/>

 Сделал: Балаж Дмитрий , 10 «А».